附件：

**南京农业大学“江苏省第五届大学生艺术展演”获奖名单**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 获奖类别 | 作品名称 | 展演类别 | 组别 | 指导教师 |
| 特等奖 | 幻想与主题变奏Op.81 | 器乐 | 甲组 | 朱媛媛 沈 镝 |
| 心有翎兮 | 舞蹈 | 甲组 | 朱志平 丘立杭 唐圣菊 |
| 守候 | 舞蹈 | 甲组 | 朱媛媛 朱志平 丘立杭 |
| 寻枪 | 戏剧 | 甲组 | 朱媛媛 缪 轶 何 旭 |
| 校史馆的思索 | 朗诵 | 甲组 | 胡 燕 朱志平 王佩佩 |
| 基于大学美育的民间艺术校园传承模式探究 | 论文 | 甲类 | 朱志平 胡 燕（作者） |
| 农耕文化视域下的江苏传统龙舞研究 | 论文 | 乙类 | 唐圣菊 王誉茜（作者） |
| 一等奖 | Danny Boy | 声乐 | 甲组 | 朱媛媛 殷昊罡 王 菲 |
| 月亮今晚要出嫁、卖汤圆 | 声乐 | 甲组 | 周辉国 赵利强 朱媛媛 |
| 情系北大荒 | 戏剧 | 甲组 | 朱媛媛 胡 燕 周 建 |
| 中山陵星轨 | 摄影 | 甲组 | 朱媛媛 |
| 花海人家 | 摄影 | 甲组 | 朱媛媛 |
| 花香鼓舞 | 舞蹈 | 乙组 | 唐圣菊 李德金 朱志平 |
| 关于如何利用流行音乐的文化价值对当代大学生美育教育的思考 | 论文 | 甲类 | 孙跃 周辉国（作者） |
| 二等奖 | 宋诗四首 | 书法篆刻 | 甲组 | 许一鸣 |
| 黎明的河边 | 朗诵 | 乙组 | 沈 镝 伍 洁 张 萌 |
| 钢琴演奏紧张心理的应对及调试研究 | 论文 | 甲类 | 陈丽竹（作者） |
| 全球化时代中国高师音乐课程逻辑的理论与建构 | 论文 | 甲类 | 王佩佩 范中天（作者） |
| 试论“花香鼓舞”的当代传承 | 论文 | 甲类 | 李德金 廖 珩（作者） |
| 三等奖 | Sing | 声乐 | 甲组 | 朱媛媛 殷昊罡 伍 洁 |
| 未选择的路 | 绘画 | 甲组 | 宗良纲 |
| 紫砂组印 | 书法篆刻 | 甲组 | 宗良纲 |
| 七律·长征 | 书法篆刻 | 甲组 | 王环宇 |
| 劝学 | 书法篆刻 | 甲组 | 朱媛媛 |
| 沁园春·雪 | 书法篆刻 | 甲组 | 王环宇 |
| 习近平语录 | 书法篆刻 | 甲组 | 陈翔高 |
| 宣城小诗三首 | 书法篆刻 | 甲组 | 卢夏 |
| 蒲公英 | 声乐 | 乙组 | 王 菲 李 燕 周辉国 |
| 奉献 | 声乐 | 乙组 | 王 菲 周辉国 李 燕 |
| 家 | 戏剧 | 乙组 | 沈 镝 殷昊罡 张 萌 |
| 优秀创作奖 | 守候 | 舞蹈 | 甲组 | 朱媛媛 朱志平 丘立杭 |
| 花香鼓舞 | 舞蹈 | 乙组 | 唐圣菊 李德金 朱志平 |
| 校史馆的思索 | 朗诵 | 甲组 | 胡 燕 朱志平 王佩佩 |
| 情系北大荒 | 戏剧 | 甲组 | 朱媛媛 胡 燕 周 建 |
| 寻枪 | 戏剧 | 甲组 | 朱媛媛 缪 轶 何 旭 |